pagina tuturor sporturilor

FOOTBAL

Programul jocurilor oficiale districtuale pentru Duminică 7 Decembrie 1941

Eri seară la sediul districtului s'a format programul jocurilor din etapa XI-a districtuală ce se va disputa Duminecă 7 Decembrie 1941. Programul are următoarea înfățișare:

CATEGORIA I-a SERIA II-a

ACSA — STB teren ACSA ora 11 Maiorescu C-tin.

Arsenal — Metaloglobus teren Arsenal ora 11 Giuran Mihail.

Leonida — Militari teren Ascam ora 11 Ioachim Ioan.

PTT — Gloria teren PTT ora 11 Necșulescu C-tin.

Sănătatea — Av. Sportiv teren Stadion ora 12 Bădescu Ilie.

CATEGORIA II-a

Generala — Colentina teren Stadion ora 14 Ștefănescu Coca.

CATEGORIA III-a

Drsta — Cotroceni teren Unirea ora 14 Ciofiac C-tin.

Ferentari — Șoimii teren ACSA ora 14 Ambrozie Valeriu.

Sp. Românesc — LPN teren Turda ora 14 Drag. Vasile.

Dan Maramureș — Băneasa teren Iuta ora 12 Cristofor Bruno.

Dreptatea — Energia teren Iuta ora 14 Muscan Ioan.

Wolff — Pantelimon teren Stadion ora 10 Nuțu Niculae.

JUNIORI SERIA I-a

Coltea — Unirea Tricolor teren Unirea ora 11 Georgescu Vasile.

Colentina — Bolangeii Pl. teren Colentina ora 10 Nicoltu Ioan.

—xoxox—

Din culisele districtului

CUNOSCUTA grupare districtuală Adesgo își va înființa o secție de ping-pong, în care vor activa: Dumitru Marin, Copel, etc.

SE VORBEA despre o desființare a grupării F. C. Național, din cauza unui match pierdut la scor, deoarece titularii nu s'au prezentat. Lucrurile s'au aplanat și jucătorii, pocăiți vor reprezenta mai departe culorile pepinierei Sportului Studențesc.

D. MIRCEA CRUȚESCU nu este numai un bun arbitru dar și un bun jucător de footbal. Activează în cadrele grupării F. C. Național, unde ocupă postul de centru înaintaș.

CATEVA grupări districtuale vor să-și înființeze și secții de hockey pe ghiață.

CLUBUL COTROCENI a făcut o nouă serie de legitimări, printre care figurează câțiva tineri talentați.

Loretta Young

(Continuare din Pag. I-a)

matchurilor «din trecut» și — în timp ce chelnerul ia notă despre «cele ce o să vină» — Bogdan îmi povestește o pățanie pe care nu o va uita niciodată.

— Mie nu-mi place să mă duc la strand — spune el — căci acolo nimeni nu vine să facă baie, ci doar așa, cucoanele să-și arate «mărunțișurile», tipii să facă pe craii și-așa mai departe. D'aia, câteodată, vara, mă duc cu băeții de pe la mine, din Pantelimon, la gârlă. Intro zi, acum doi ani, m'am dus însă singur. După ce-am făcut o baie bună, mă odihneam pe mal, când văd că mai încolo, un grup de tineri, făceau «alegerea pentru un joc de foot-ball, «la două porți». Mă apropii curios și unul din «căpitanii» echipelor mă alege și pe mine în chipa sa. Eram câte șapte jucători de echipă. Eu trec pe extremă și când prind mingea în picior, driblez echipa adversă — căci toată lumea era acolo unde era mingea — și trag.. Nu marchez, însă «Căpitanul» echipei mele, îmi face morală, țipă la mine și îmi explică detailat că «foot-ball-ul e un joc de asociație» și că «nu se poate face nimic dacă fiecare driblează». Eu mă amuzam. Când prind balonul încep cu driblingul, dar ghinionul face din nou să nu marchez. Rezultatul ? Am fost imediat scos din echipă și înlocuit cu un puștiu, ce nu-mi venea nici până la brâu, dar care — după cum spunea «căpitanul» — știa ce însemnează jocul «de asociație». Poți să crezi sau nu, dar a urma acestei întâmplări, după fiecare match, gazetele se mirau dece nu mai driblez. De câte ori voiam să încep un dribling, îmi reveneau în minte cuvintele «căpitanului» dela gârlă: «Du-te, domnule, și stai pe iarbă. Uite-te la puștiul ăsta și ai să vezi ce însemnează foot-ball»..

Și când te gândești, că eram internațional !..

Discuția alunecă iar asupra campionatului divizionar și fiindcă limbile noastre par acum mai.. «legate», ca înainte, Bogdan pledează iarăși — fără să-și dea seama că o face pentru a doua oară — despre menținerea cnei formule divizionare, cu promovările și retrogradările de rigoare..

Știu și eu că-i convine lui Ionică, formula asta, deoarece e sigur că Rapid nu va fi amenințat vreodată de retrogrodare.

Dar echipelor mici le convine ?

Căci îmi mărturisea anul trecut, un mare cerealist din Brăila, pesimismul său în privința soartei pe care o au echipele mici de provincie în Divizia A.

Omul nostru își văzuse echipa favorită F. C. Brăila, promovată în prima divizie și îmi spunei pesimist :

— Ce folos, dom'le ! Azi o-văz și la anul se-cară !..

Bietul ce-realist !

VOLLEY-BASKET

Volley ballul masculin în actualul campionat

Av. Sportiv, Venus, V. S. C.

Av. Sportiv	**12**	**10**	**2**	**10**
Venus	**11**	**7**	**4**	**7**
V. S. O.	**11**	**6**	**5**	**6**
Pebe	**12**	**6**	**6**	**6**
V. Dacia	**13**	**6**	**7**	**6**
C. F. R.	**11**	**4**	**7**	**4**
Sp. Studențesc	**13**	**4**	**9**	**4**
Coltea retrasă				

Campionatul de volley-ball masculin spre deosebire de cel feminin nu s'a bucurat nici pe departe de succesul așteptat în actualul campiontt.

Și dacă ne gândim că nici campionatul de volley-ball feminin nu a avut propriu zis un succes, se vede ușor că decadența înregistrată în acest sezon de către volleyballul masculin este foarte pronunțată.

Motivle acestei decadențe le-am enumerit cu altă ocazie.

Pe astăzi ne interesează rezultatele matchurilor din actualul campionat, care deși nedisputat în întregime, se pot face totuși unele pronosticuri cel puțin în ceea ce privește primele locuri.

Deocamdată clasamentul se prezintă astfel cum l'am publicat mai sus, fiind alcătuit după rezultatele oficiale.

Incepem prezentarea echipelor cu leaderul

AVANTUL SPORTIV

Privită prin prisma rezultatelor obținute în tot decursul campionatului echipa studenților medicinești se prezinntă cu mult superioară celorlalte echipe din aceiaș categorie. Dacă nu cu mult cel puțin superioară este totuși echipelor din categoria sa.

Echipă prin excelență tehnică Avântul Sportiv practică un joc spectaculos și extrem de eficace. Are cei mai buni jucători în Remus Tetu și Gică Constantinescu.

Iată acum rezultatele obținute în dcursul campionatului:

Av. Sportiv — Venus
tur: 13-15, 15-1, 8-15
retur: 15-7, 15-6.
Av. Sportiv — CFR
tur: 15-0, 15-0 (forfait CFR)
retur: 15-8, 14-16, 15-8
Av. Sportiv — VSC
tur: 15-6, 15-12
retur: 15-9, 15-12
Av. Sportiv — Sp. Studențesc
tur: 15-4, 15-13
retur: 16-14, 10:15, 15-12
Av. Sportiv — Coltea
tur: 10-15, 10-15
retur 2-0 (retras Coltea)
Av. Sportiv — Vif. Dacia
tur: 15-9, 15-11
retur: 15-3, 15-11
Av. Sportiv — Pebe
tur: nedisputat
retur: nedisputat

Din cele 12 matchuri jucate a pierdut numai 2.

In cele 12 matchuri jucate a disputat 27 de seturi câștigând dintre ele 21.

După cum se vede un palmares demn de un campion.

VENUS

Cea de a doua clasată, Venus se găsește la o distanță apreciabilă de 3 puncte de leader prin aceasta ne mai având nici o șansă la primul loc deși rezultatele din turul campionatului îl îndreptățeau la aceasta.

Ghinionul însă face ca cel mai bun jucător al său simpaticul Tică Beraru să devie indisponibil, îmbolnăvindu-se. Lipsa aceasta constitue un handicap pe care elaunl tinerilor venusiști nu o poate înlocui. Și acum în pragul desființării Venusul va rămâne un nume în volleyballul nostru.

Iată rezultatele obținute în decursul campionatului:

Venus — Av. Sportiv
tur: 15-13, 1-15, 15-8
retur: 7-15, 6-15
Venus — VSC
tur: 19-17, 14-15, 16-14
retur: nedisputat
Venus — Vif. Dacia
tur: 15-8, 15-7
retur: 15-0, 15-0 (forfait VD)
Venus — Coltea
tur: 4-15, 8-15
retur: 2-0 (retras Coltea)
Venus — Sp. Studențese
tur: 15-10, 15-10
retur: 0-15, 0-15 (forfait SS)
Venus — Pebe
tur: 15-3, 15-5
retur 2-15, 15-7, 1-15
Venus — CFR
tur: nedisputat
retur: nedisputat

In rezumat a jucat 11 matchuri câștigând din ele 7.

In cele 11 partide disputat a jucat 25 de seturi câștigând 15.

Un palmares destul de bun având în vedere echipa incompletă cu care a jucat în tot returul campionatului.

V. S. C.

A treia clasată la categoria I-a este tânăra echipă a VSC.

Având în vedere că echipa a jucat în tot cursul campionatului cu o echipă complet neantrenată și de cele mai multe ori lipsită de jucători de bază, trebue să recunoaștem că rezultatele obținute sunt mai mult decât bune. In ultimul timp prin reintrarea în echipă a unora dintre vechii jucători aceasta a căpătat o valoare mai mare permițând echipei să obțină o serie de succese frumoase.

Iată rezultatul din actualul campionat:

VSC — CFR
tur: 15-0, 15-0
retur: 0-15, 9-15
VSC — Venus
tur: 17-19, 15-14, 14-16
retur: nedisputat
VSC — Av. Sportiv
tur: 6-15, 12-15
retur: 9-15, 13-15
VSC — Pebe
tur: 15-9, 15-6
retur: nedisputat
VSC — Viforul Dacia
tur: 15-12, 15-8
retur: 11-15, 15-7, 8-15
VSC — Coltea
tur: 11-15, 15-6, 17-19
retur: 2-0 (retras Coltea)
VSC — Sp. Studențese
tur: 14-15, 15-12, 15-13
retur: nedisputat

Deci din 11 matchuri jucate a câștigat 6.

A jucat 26 de seturi câștigând dintre ele 13 adică exact jumătate.

GEO. T.

Sportul Tirului

(Continuare din pag.1-a)

neral Bădulescu, director al ANEF-ului de odinioară și președinte al noului club, obținem aprobarea FSTR de a organiza campionatele Naționale de tir redus.

Acest lucru s'a organizat pentru prima oară la noi în țară, sub conducerea efectivă a delegatului FSTR Edy Grant, care pentru împletirea unor trainice legături sportive cu străinătatea, organizează și neuitatele concursuri de tir poștale, în special cu Germania.

Astfel, echipierii acestui club, atât în Sept.-Oct. 1937 cât și în Aprilie 1938, i-au parte la matchurile contra Germaniei pentru cupa «Heindrich» și la concursul organizat de căile ferate Germane, dotat cu acel «Wanderpreis».

Clubul reușește să se claseze la locul 6 prin echipa A și la locul 24 prin echipa de începători B, din 27 echipe străine participante.

Activitatea acestor îndrăgostiți ai tirului redus, cunoaște punctul culminant cu ocazia concursurilor balcanice de tir în 1937 la Buc., și 1938 la Sofia unde, pentru prima oară, se programa un campionat de pistol cal. 22 mm. Cu această ocazie echipa românească, compusă tot din trăgătorii clubului Olimpic, obține la Sofia cupa și campionatul, pe echipe și individual, prin victoria tânărului dar talentatului trăgător Dan Bădulescu.

Față de activitatea atât de rodnică a acestui club, FSTR donează o cupă câștigată de Geo Mirea cu 392/400 posibile, și oferă tot sprijinul oficial, fapt care aduce înființarea cluburilor Metropola, Telefoane, Gloria-Walter, sub conducerea morală a d-lor Caranfil, ing. Pârlea și neuitatul Tane Săvulescu.

Dată fiind afluența și interesul arătat de sportivi, se organizează în 1938, înainte de Balcaniadă, campionatele naționale și nu numai pentru carabină culcat nerezemat, dar și pentru pistol 50 m și carabină, în picioare la 50 m, inițiativa aparținând tot clubului Olimpic.

Aceste campionate au fost atribuite, la pistol, excelentului trăgător Nicu Ltahovary iar la carabină 50 m. în picioare lui V. Crișan.

In anul următor, activitatea se intensifică în vederea campionatelor mondiale dela Luceria. Cu această ocazie, din inițiativa lui Edy Grand se începe propaganda pentru dificitul tir de viteză (siluete).

Se organizează campionatul național de tir viteză, câștigat de Edy Grant cu 53 din 54 posibile, care îl deține și azi, alături de cel la carabină de tir redus, culcat nerezemat, cu 397 din 400 posibile.

Pentru intensificarea activității și pentru a se avea posibilitatea recrutării unor bune elemente, în vederea Campionatelor mondiale, echipierii acestui club au donat pe rând frumoase cupe de argini, atât la București cât și în provincie.

In cadrul concursurilor de triere echipierii clubului Olimpic, dovedind o clasă ridicată, au fost selecționați în echipa României și au reușit rezultate onorabile în lupta neegală cu celebrii trăgători Mondiali, Steigelman, Manteri, Johanoen. etc.

Se părea și se credea chiar că tirul redus a luat un avânt serios și că va fi printre cele dintâi sporturi, însă evenimentele neprevăzute au adus o stagnare, care în zilele de față pare a fi totală.

Totuși sperăm că fruntașii Organizării sportului Românesc, sportivi autentici, vor face tot posibilul pentru reluarea activității tirului, mai ales că este exemplul de perseverență în sport al clubului Olimpic.

De altfel, printre conducătorii actuali ai federației de tir sunt foști trăgători și organizatori ai clubului LRCB Olmpic.

Sportivii îl chiamă în arenă.

G. DUM

BOX

Armstrong va reintra în cursul acestei luni, la New York

ROMA, 2. — Vești sosite din Statele Unite anunță că cel care a fost socotit la un moment dat ca un adevărat fenomen, Henry Armstrong, fost deținător a trei titluri mondiale, va reapare în ring.

Se știe că Armstrong, îndată după ce atinsese apogeul a declinat vertiginos, pierzând nu numai „cele trei coroane pe care le avea, dar și sănătatea căci ajunsese aproape c[illegible]

El speră cu fermitate să recâștige titlurile pierdute.

Deocamdată însă, înainte de a fi opus lui Freddy Zivic sau lui Jenkis, va boxa cu un boxeur de al doilea plan.

Dacă va câștiga, organizatorii americani sunt hotărâți să-i ofere o șansă, căci Armstrong e încă foarte popular în America.

INTRE FUNDAL ȘI FOTOLIU DE ORCHESTRA

O NOAPTE CA 'n POVEȘTI

Feeria muzicală care va inaugura seria de spectacole a noului teatru «Alb și Negru» se pregătește cu asiduitate pe scena din str. Doamnei. Montara și prezentarea ei, va întrece tot ce s'a realizat până acum in teatrul românesc. Direcția de scenă o girează însuși directorul d. Tody Teodorescu.

Muzica o semnează cunoscutul compozitor Nello Manzati. In frunțea distribuției: Florica Demion, Nutzi Pantazi, Vivette Popescu, Ștefănescu-Goangă, Ione Țărnu, etc. a

FIFI HARAND

stârnește o vie curiozitae pe scena teatrului Alhambra. Debtul acestei drăgălașe actrițe în spectacolele de revistă coincide cu nn categoric succes. Atracția e uc atât mai mare cu cât spectatorii au constatat că pe lângă frumoaselei creații din revista «Parada Victoriei» Fifi Harand — este posesoarea celor frumoase picioare..

«FRATE CU DRACUL».

noua premieră a teatrului Comedia va fi prezentată în ziua de 17 Decembrie — cu același ansamblu dela actualul succes «Luna știe.. dar nu spune». Se va juca numai o lună, căci la 17 Ianuarie 1942 — compania teatreală a d-lui Georgescu Aria, va pleca in turneu prin țară.

TEATRUL DIN SARINDAR

e scena de seară arhiplin — datorită admirabilului spectacol «Orașul fără avocați», — in care Iancovescu e pur și silplu indrăgștit de secretara lui — o fetiță delicioasă și plină de nerv — care in viața de toate zilele se numește: Nineta Gusti.

LULU POPESCU

se logodește din nou.. pe scenă. Drăgălașa Lulu joacă admirabil în rolul fetei amorezate de logodnicul ei... Mircea Septilici. Din ce in ce mai bine Lulu Popescu se impune cu autoritate printre actorii talentați ai teatrului nostru. In rolul «Joeltey» din formidabila farsă «Arde nevasta,mea» e [illegible] și simplu cuceritoare..

SCENA

noua revistă de teatru și sezonieri, prinde din ce in ce mai mult teren. S'a hotărît definitiv apariția primului număr la 20 Decembrie. Tânărul ei director d. Eugeniu Mitrescu, e un amorezat al teatrului și nu va precupeți nimic pentru a o prezenta cât mai bine.

CAVALER GANDAC

e un nou triumf al Savoyului. O dovedește asta marele număr de spectatori care vizionează sară de seară spectacolul Cărăbușului.

Vasilache în rolul casierului afeme, iat, creiază un rol de efect — fiind admirabil secondat de drăgălașa Lulu Sapu.

«MAGARUL DE AUR»

piesa care va lui locul «Amorului Sovietic» se prezintă Vineri seara pe scena Teatrului Tudor Mușatescu. In rolurile principale apar. Doina Missir dela Teatrul Național și Nicky Atanasiu.

UN SPECTACOL ANTRENANT

constitue desigur savuroasa fantezie muzicală «Eu și Stalin» ce se joacă la Teatrul de Azi. Muzica lui Ion Vasilescu e mai frumoasă ca oricând, iar jocul admirabil al ansamblului in frunte cu Silly Vasiliu, Margareta Marian, Al. Giugariu, etc. stârnește furtunoase aplauze.

SPECTACOLE

TEATRE

NAȚIONAL: Patima Roșie cu Marietta Anca.
STUDIO: Pălăria florentină cu Marietta Sadova.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică cu Maximilian
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu Mya Apostolescu
COMIC: Luna știe dar nu spune cu Nicolaide
COMEDIA: Arde nevasta mea cu Vasiliu Birlic
SARINDAR: Orașul fără avocați cu Iancovescu
TEATRUL NOSTRU: Scadența dragostei cu Dina Cocea
LUPTA ȘI LUMINA: Trăsnita cu Joujou Pavelescu
TEATRUL DE AZI: Eu și Stalin cu Silly Vasiliu
ALB ȘI NEGRU: In curând premiera «O noapte ca'n povești» cu Nutzi Pantazi și Ionel Țăranu.

CINEMATOGRAFE

ARO: Dragoste de Țigancă (Suspiros de Espana) cu Estrellita Castro; jurnal O.N.C.
SCALA: Cântărețul nebun cu Benniamino Gigli și Kristen Heiberd și ultimele jurnale de războiu.
REGAL: Dreptul la dragoste cu Magda Schneider. Jurnale de războiu cu ultimele evenimente.
PALAS BULEVARD: Ultima întâlnire și jurnal de război nr. 15.
FRANKLIN: Kora Terry și jurnal UFA.
OMNIA: Cavalcada eroică, jurnal de războiu și compania de reviste Gândăcel.
CAPITOL: Soțul meu flirtează cu Franchot Tone și Ann Sothern. Jurnal cu actualități.
SELECT: Fantome cu Paulette Godard și Bob Hope și jurnal nou de răsboiu.
ROXY: Frumoasa d-șoară Sehragg și jurnal de războiu.
FORUM: O fată cu noroc cu Baby Sandy și jurnale de războiu.
FEMINA: Inalta Trădare cu Wily Birgel
TRIANON: «Magia Junglei» și ultimele jurnale U. F. A. și O. N. C.
ARPA: Intoarcerea lui Cisco-kid cu Warner Baxter.
TINERETULUI (fost Elysee): Asia de azi, jurnal UFA și ONC.
NISS: Bestiile Roșii cu Theodor Loos, Camila Horn, Jurnal și Complectare
ALCAZAR: O față cu noroc, jurnal UFA., trupa de reviste M. Nedelcanu și Nae Simionescu.
AIDA: Genială travestire, jurnal și complectare.
AMERICAN: Adevărata glorie și jurnale UFA și ONC nr. 14.
BIZANTIN: Puntea suspinelor, jurnal de războiu și revista «Din victorie în victorie» cu Traian Florescu.
BARCELONA: Vulturul negru, operă complectă, trupa de reviste Mitică și Georgică.
CARMEN: D. III 38 camarazi de sbor și jurnal de războiu.
CINEMATOGRAFUL «TINERETULUI» (fost Elysée): «Stukas».
GRANGAȘI: Rio, jurnal UFA și ONC. Impotriva bolșevismului, trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: Bestia umană și jurnal UFA. de războiu nr. 529.
DIANA: Banda din Far vest, complectare, jurnal și trupa Jan Tomas.
DICHIU: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison, Jurnal de războiu și Compania de reviste Titi Columbeanu.
FLORIDA: Opereta, Jurnal de războiu
IZBANDA: Cântecul Aișei și jurnal românesc nr. 15.
ILEANA: Johnny Apollo, jurnal O. N. C. de războiu nr. 14 și UFA nr. 528.
LIA: Pe veci a ta, jurnal și complectare.
LIZEANU: Tarzan, stăpânul junglei și complectare.
MARCONI: Serata Brigittei, jurnal O. N. C. nr. 15, Parada Victoriei și trupa de reviste Nedeleanu Violeta Ionescu.
MARNA: Alice Faye și Fred Mc. Murey în Portul Destinelor și Trupa
MEXIC: Traficanții din Rio, Cruciada partea II-a și trupa de reviste Dan Boerescu.
MIORIȚA: Ultima tinerețe și jurnal de războiu UFA.
MILANO: Răscoala munților, comedie colorată cu Sily Simphonie și jurnal de războiu.
NERO: Iți aminteștI și jurnal de războiu.
NONI: Victoria din vest și jurnal de războiu nr. 12.
NERO: Un vals de odinioară și jurPACHE: Iubirea lor, jurnal de războiu.
PARIS: Traviata, complectare și revista Mă rog, te rog cu Georgescu-Iași.
SPLENDID: Irène, jurnal și complectare.
TRIUMF: Iubirea lor, jurnal și complectare.
TOMIS: Proscrisul cu Sten Lindgren [illegible] O. N. C. No. 14.
[illegible]: Inamicul ne pândește, jurnale de războiu UFA nr. 524 și ONC 13.
UNIREA: Prințesa Tarakanova, jurnal și complectare.
VOLTA BUZEȘTI: Biruitorii aerului, jurnal UFA și comp. de reviste Filmul Românesc

Regulile jocului de Rugby

După anuarul din 1926 al F.S.S.R.-ului

1) Rugbyul se joacă cu două echipe, compuse fiecare din cel mult cinsprezece jucători

Notă: O echipă nu poate fi declarată învinsă prin neprezentare decât dacă se prezintă pe terenul de joc cu un număr mai mic de unsprezece jucători. Orice echipă care începe partida cu 11 sau mai puțin de 15 jucători, are dreptul de a introduce în joc, tîn cursul partidei și după o oprire a jocului, numărul de echipieri necesari pentru a complecta echipa de 15 jucători. Căpitanii echipelor trebuesc să fie anunțați de intrarea jucătorilor în cursul partidei.

2) Terenul trebue să aibă forma unui dreptunghiu. Dimensiunile extreme nu vor depăși 100 de metri în lungime și 70 de metri în lățime. Dimensiunile minime nu pot fi mai mici de 95 de metri în lungime și 66 de metri în lățime.

Liniile cari limitează câmpul de joc trebue bine însemnate, numindu-se **linii de but**, cele trase la capetele terenului și **linii de tuse**, cele trase pe marginile lateralo ale terenului.

Dincolo de liniile de but se găsește câte o porțiune de teren numită **«buturi»**. Această porțiune de teren este limitată pe deoparte de către **«linia de balon mort»**, care trebue să se tragă la cel mult 22 de metri și la cel puțin 15 metri paralel cu linia de but, și de altă parte de către liniile de tuse prelungite numite **«linii de tuse de but»**. Liniile de but sunt considerate ca fiind în buturi.

Liniile de tuse trebuesc trase la o distanță de 3,50 m de barierele care separă publicul de terenul de joc.

Pe fiecare linie de but, la o distanță egală de liniile de tuse se așează doi stâlpi verticali, numiți **«stâlpi de țintă»**, având o înălțime minilă de 3,50 m și înfipți la o distanță de 5 metri unul de altul. Stâlpii sunt uniți între ei printr'o bară transversală la 3 metri de pământ.

3) Balonul de joc este oval, având pe cât se poate, dimensiunile și greutatea următoare: Lungimea 28 cm.—28,5 cm; perimetrul mare 76 cm.—79 cm; perimetrul mic 64,5 cm.—66 cm; greutatea 370 gr.—412 grame.

Balonul va fi cusut cu mâna și va avea cel puțin 8 cusături la 2,5 cm.

Notă: Echipa care este primită în vizită are datoria să verifice dacă terenul este amenajat în conformitate cu articolul 2, dacă este bine marcat, dacă linia de balon mort este vizibilă, etc.

Fiecare echipă este datoare să se asigure dacă adversarul nu joacă în mult de cinsprezece oameni.

Dacă o echipă neglijează să observe acest amănunt înainte de începerea partidei, ea nu va mai putea reclama după darea loviturei de începere, totuși, în ceace privește numărul jucătorilor, reclamațiunea este valabilă și după începutul jocului

Această din urmă reclamație, răsit pământul să nu atingă în

El sperâ cu fermitate să recâștige titlurile pierdute.

Deocamdată însă, înainte de a fi opus lui Freddy Zivic sau lui Jenkis, va boxa cu un boxeur de al doilea plan.

Dacă va câștiga, organizatorii americani sunt hotărâți să-i ofere o șansă, căci Armstrong e încă foarte popular în America.

tatul în momentul când este depusă numărul punctelor marcate de fiecare echipă rămânând acelaș.

4) Scopul jocului este de a face cât mai multe «ținte» și «încercări» în decursul timpului reglementar.

5) Trimiterea balonului cu piciorul peste bara transversală care unește stâlpii se numește **«țintă»**.

Notă: Tinta poate fi obținută:

a) Printr'o lovitură de picior de punalizare (boup franc) sau după un marcat (arret de volée). — valoarea 3 puncte:

b) Printr'o lovitură de picior căzută dată în timpul jocului (dsopgoal) — valoarea 4 puncte.

c) Printr'o lovitură de picior așezată obținută după o încercare, — valoarea 2 puncte.

6) Pentru a câștiga o țintă balonul trebue trimis printr'o lovitură de picior căzută s'au așezată de pe terenul de joc direct pe deasupra bării transversale a țintei adverse, indiferent dacă balonul, în ttrecerea lui, atinge sau nu această bară sau unul din stâlpi, cu însă, nu va putea modifica rezulcondiția, însă, cu după ce a prealabil nici suprafața terenului nici vreun jucător.

Pentru dobândirea acestei ținte printr'o lovitură de picior așezată, este absolut nevoe ca balonul să fi fost așezat la pământ în acest scop.

O țintă nu ponte fi câștigată nici printr'o lovitură de picior directă, nici printr'una de începere sau de reîncepere

Notă: O țintă este considerată când balonul a trecut bara, chiar dacă odată bara trecută el este împins înapoi de vânt.

Jucătorul care dă lovitura de picior trebue să fie altul decât acela care așează balonul la pământ — în afară de cazul tentativei de țintă în urma acordării unei lovituri de penalizare. — iar cel care lovește balonul n'au drept cu niciun cuvânt să-l atingă cu mâna, odată cu acesta se află la pământ, chiar dacă șarja a fost interzisă.

Tinta se obține prntr'o lovitură de picior căzută sau așezată (Nota a și b de sub Art. 5).

Tinta poate fi făcută după o încercare (Nota c de sub Art 5).

7) Lovitura căzută se dă, lăsând balonul să cadă la pământ și lovindu-l cu piciorul după ce balonul a atins pământul.

8) Lovitura așezată se dă lovind cu piciorul balonul care a fost în prealabil așezat pe pământ în acest scop.

9) O încercare este obținută atunci când un jucător atinge cel dintâi cu mâna balonul în contact cu pământul, în buturile adverse.

Notă: Dacă un jucător passează balonul, îl aruncă sau îl lovește cu piciorul îndărăt, adică înapoia propriei sale linii de but, și dacă balonul, în contact cu pământul este atins mai întâi de un adversar, atunci se acordă o încercare pentru echipa atacantă.

Când într'o grămadă, echipa care atacă, împinge echipa care se apără până în liniile sale de buturi, și un jucător din echipa care atacă atinge primul mingea care se află la pământ, se acordă o încercare pentru atacanți. Dacă însă balonul a fost mai întâi atins de către un jucător din echipa care se apără, se acordă lovitură de picior de începere dela 22 de metri.

(Va urma